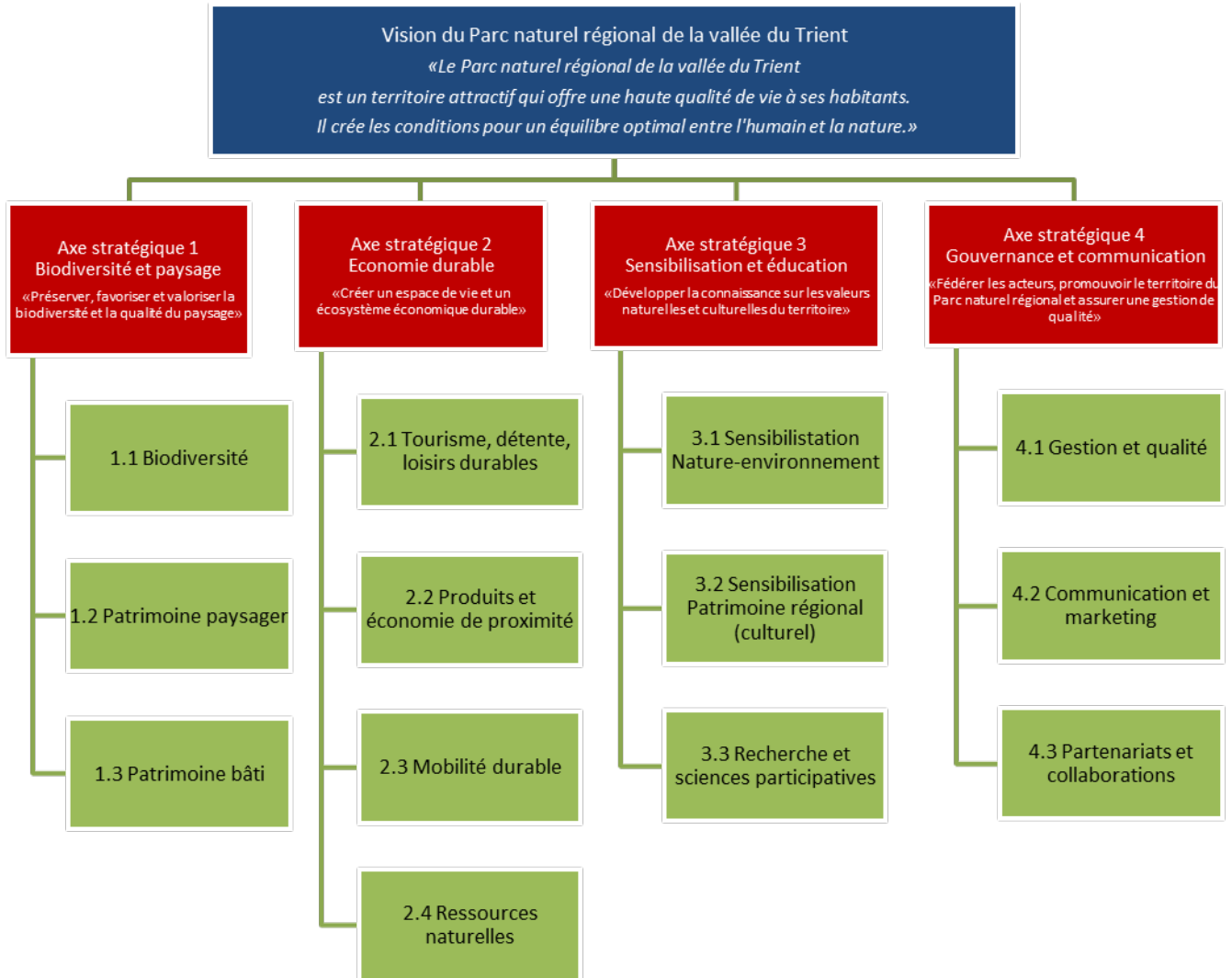


Introduction

Ce document intègre l'ensemble des projets que le Parc naturel régional de la Vallée du Trient mettra en œuvre dans les années 2022 à 2024. Ce document fait donc partie de la demande de financement du Parc naturel régional par la Confédération et le canton.



3 Sensibilisation et éducation

3.1 Sensibilisation nature et environnement

Nom du projet	Sensibilisation Nature et Environnement
Numéro du projet	3.1
Durée du projet	2022-2024
Bref descriptif du projet	<p>Le projet comprend les sous-projets suivants :</p> <p>Sous-projet 1 : Ecoles</p> <p>Pendant la phase de planification, il a été déterminé que les enfants sont le groupe cible le plus important en lien avec les défis futurs. Le but est de sensibiliser le jeune public aux enjeux du développement durable, et ce tout au long de sa scolarité, afin de comprendre un monde de plus en plus complexe, tout en agissant de manière responsable aux niveaux local, régional et global.</p> <p>Il s'agit de proposer des animations et des dossiers pédagogiques variés en relation avec divers thèmes traités par le Parc naturel régional (sensibilisation aux objectifs des Parcs naturels régionaux et au rôle joué dans sa région). De cette manière, les valeurs et les enjeux régionaux du développement durable sont abordés dans les écoles avec une attention particulière pour le périmètre du Parc.</p> <p>Elles seront développées sur des bases existantes de partenariat ou créées de manière à accompagner les enseignants en lien avec la thématique traitée avant, pendant et après l'excursion/journée d'activité. Une analyse des animations existantes sera faite et les propositions seront adaptées. Les thèmes pourront être variés mais en lien avec le développement durable et si possible avec les projets du Parc. Les animations doivent pouvoir faire vivre de nouvelles expériences et donner envie d'en découvrir plus et sensibiliser à l'interdépendance des sujets et actions. Par exemple : souligner l'importance de la biodiversité et de la pollinisation et s'appuyer sur cette relation pour démontrer l'importance d'une alimentation durable et de proximité. Les animations s'intègrent dans le Plan d'études romand (PER) et sont réalisées en étroite collaboration avec les directions des écoles du Parc.</p> <p>Sorties thématiques annuelles pour les écoles du parc : thème annuel défini avec les écoles. Une sortie à la ½ journée est proposée pour la réalisation d'activités sur la thématique choisie le long d'une petite balade autour de l'école. Ces sorties peuvent s'élargir en faisant plusieurs excursions sur l'année sur un thème choisi d'entente avec les enseignants. Cela peut aussi être l'occasion de réaliser des sorties de science participative (relevés botaniques, suivis d'oiseaux, etc.).</p> <p>Offres permanentes pour les écoles : liste d'offres permanentes proposées aux écoles du Parc. Pour chacune des sorties proposées, une fiche descriptive/dossier pédagogique est disponible sur le site internet du Parc contenant présentation, objectifs, niveau/âge, lieu, durée, illustration, etc.</p> <p>Il existe un canapé forestier en réserve forestière (sud-ouest du Bois-Noir au lieu-dit « Abert »), qui est utilisé par plusieurs classes des écoles de Saint-</p>

Maurice, Evionnaz et Collonges, ainsi que quelques « invités » d'autres communes. Il s'agit de faire un règlement d'utilisation (périmètre, utilisation, responsabilité, etc.) et d'implanter un panneau explicatif sur l'utilisation de ce lieu sous la responsabilité du triage forestier (validé par SFCEP). Ainsi le garde-forestier pourra accompagner par la suite des journées des écoles afin de sensibiliser les jeunes aux valeurs de la forêt.

Des demi-journées sur la thématique de la forêt guidées et accompagnées par le garde-forestier permettent aux élèves de mieux comprendre la sensibilité, la biodiversité et la gestion de la forêt comme celle de la réserve naturelle du Bois-Noir.

Sous-projet 2 : Découverte de son environnement

Outre le jeune public, les adultes constituent également un groupe cible important pour le Parc. L'implication de la population locale est essentielle afin qu'elle reconnaisse et développe le potentiel de sa région et du Parc à travers le développement durable.

Des sorties sur des thèmes variés (par exemple faune, flore, géologie, agriculture, énergie, etc.) sont organisées afin de sensibiliser la population aux enjeux du territoire et d'échanger sur diverses thématiques.

Sous-projet 3 : Alpage

Actuellement il y a un manque de communication et une cohabitation compliquée entre les divers usagers des alpages (agriculteurs, cyclistes, randonneurs, excursionnistes). Ce problème peut provenir de comportements non adaptés et problématiques souvent liés à un manque de connaissance et de sensibilité aux enjeux du territoire tels que la biodiversité, les animaux d'alpage, etc. Cette problématique est particulièrement présente sur le Tour du Mont-Blanc.

Le but est d'améliorer la cohabitation entre les utilisateurs des alpages et de rendre les excursionnistes et sportifs sensibles aux valeurs et à la richesse du paysage ainsi qu'au travail réalisé par les exploitants pour l'entretien de ce paysage. Des panneaux d'information seront placés sur les alpages, près des principaux bâtiments agricoles en relation avec les agriculteurs/consortages.

Le Parc mettra en place une communication entre les acteurs et les parties prenantes afin d'envisager une utilisation équilibrée des alpages. Un lien est fait avec le sous-projet Tourisme responsable (fiche 2.1) et avec le sous-projet Paysages des alpages-agriculture (fiche 1.2)

Sous-projet 4 : Observatoire de la faune

Création d'un observatoire de la grande faune. Ce lieu sera dédié à l'observation et à l'information du public (installation de télescopes et de panneaux d'information).

Ce sous-projet doit permettre la découverte de certaines espèces emblématiques comme le cerf et le chamois principalement dans la période de rut. Il visera également à limiter les dérangements de la faune grâce à la mise en place d'un lieu dédié à l'observation de ces animaux ainsi qu'en favorisant l'information et la sensibilisation du public.



Contributions aux (indicateurs d') effets	<p>Ce projet contribue à l'objectif stratégique suivant :</p> <p>Développer des connaissances sur les valeurs naturelles et culturelles du territoire</p> <p>Et il contribue aux effets suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La connaissance et le lien des enfants et adultes de la région à leur environnement et à certains de leurs acteurs sont renforcés. • La cohabitation entre les différents usagers de la nature est améliorée.
Importance du projet pour le Parc	<p>Les activités proposées dans le cadre de ce projet sont évaluées et adaptées régulièrement et leur contenu s'adapte continuellement.</p>
Liens avec d'autres projets	<p>1.1 Biodiversité 1.2 Patrimoine paysager 1.3 Patrimoine bâti 2.1 Tourisme, détente et loisirs durables 2.2 Produits et économie de proximité 2.3 Mobilité durable 2.4 Ressources naturelles 3.2 Patrimoine culturel 4.1 Gestion et qualité 4.2 Communication et marketing 4.2 Partenariats et collaborations</p>

Organisation du projet	
Direction du projet	<p>Organe de gestion du Parc avec le responsable de la commission thématique Sensibilisation/Education et les chefs de projets respectifs.</p> <p>Les animations/dossiers pédagogiques seront mandatés à des spécialistes.</p>
Partenaires	<p>Les rôles des partenaires seront clarifiés durant la phase de création (<i>exemples de partenaires, liste non exhaustive</i>) :</p> <p>La mise en place de ce projet se fera en collaboration avec les écoles, la HEP-VS et avec des biologistes, historiens et autres spécialistes de la région</p> <ul style="list-style-type: none"> • Communes du Parc : collaboration • Accompagnateurs moyenne montagne, animateurs : collaboration-réalisation • Services cantonaux : information - collaboration • Toutes les écoles (primaires, secondaires, tertiaires, collèges, etc.) avec des élèves des communes du Parc : bénéficiaires-réalisation • Hautes écoles : collaboration • ONGs : collaboration • Consortage des alpages, agriculture : réalisation-bénéficiaire • Agriculteur : réalisation • Tourisme : réalisation-collaboration



	<ul style="list-style-type: none"> • Acteurs de l'économie : collaboration • Vallis Triensis : collaboration • Milieu de la chasse : collaboration • Crealp, universitaires, centres de recherche : collaboration • Domaine de Châteauneuf : collaboration • Partenaire transport publics : collaboration • Saint-Maurice Tourisme : Réalisation-coordination • Office du tourisme de Martigny (pour Martigny Combe) : coordination • Vallée du Trient Tourisme (VTT) : réalisation-coordination
<p>Intégration dans des outils, des processus de planification plus large</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Stratégie de développement durable Valais • Bases légales, notamment celle de la gestion (communale et cantonale) et de la protection de la nature • Stratégie biodiversité Suisse • Stratégie paysage de l'OFEV • Education 2030 (UNESCO) • PER – Plan d'études romand • Schéma directeur pour l'éducation dans les parcs et les centres nature • Agenda 2030 de développement durable

Etat du projet et prestations et effets	
Etat du projet	Ce projet sera mis en œuvre dès le début de la phase de création.
Prestations	<p>Durant les trois premières années, une offre pédagogique pour toutes les écoles des communes du Parc sera mise en place. Une ou deux excursions dans le Parc seront planifiées et réalisées chaque année scolaire. Durant l'année scolaire, ces différents thèmes de développement durable seront accompagnés par un matériel pédagogique approprié.</p> <p>Aménagement du lieu du canapé forestier existant, afin qu'il corresponde aux besoins des élèves et des enseignants et permette de faciliter la transmission des notions de valeurs naturelles et de fonctionnement de la gestion de la forêt. Un panneau d'information est posé et le triage forestier établit un règlement de ce lieu – validé par le SFCEP (pris en charge par le triage en tant que tâche de police forestière).</p> <p>Pour le grand public, un programme de sortie est développé et des journées/sorties permettant de découvrir le Parc sont organisées.</p> <p>Concernant les alpages, des panneaux d'information seront placés sur les alpages, près des principaux bâtiments agricoles en relation avec les agriculteurs/consortages. Le Parc mettra en place une communication entre les acteurs et les parties prenantes afin d'envisager une utilisation équilibrée des alpages.</p>



	Un observatoire sera réalisé et aménagé.
Indicateur(s) de prestations	<ol style="list-style-type: none">1. 2 animations et dossiers pédagogiques ont été créés annuellement et partagés avec les écoles du Parc2. 6-8 sorties grand public ont été organisées avec un spécialiste

3.2 Sensibilisation patrimoine régional (culturel)

Nom du projet	Sensibilisation Patrimoine régional (culturel)
Numéro du projet	3.2
Durée du projet	2022-2024
Bref descriptif du projet	<p>Ce projet comprend les sous-projets suivants :</p> <p>Sous-projet 1 : Inventaire et découverte du patrimoine culturel immatériel</p> <p>La notion de patrimoine culturel immatériel désigne un ensemble de traditions et de pratiques, transmises de génération en génération, qui donnent à une communauté un sentiment d'identité et de continuité (Office fédéral de la culture).</p> <p>Le Parc contribue à faire connaître le patrimoine culturel immatériel existant des communes. Une première étape est de réaliser un inventaire. Par la suite, il s'agit de proposer un concept qui répond à la question « comment pouvons-nous mieux découvrir et partager le patrimoine culturel de la région ».</p> <p>Sous-projet 2 : Minispectacle « Trait d'union »</p> <p>Le Parc mène des actions pour faire connaître et partager son identité régionale et sa culture. Dans ce cadre, un « minispectacle » est créé. Celui-ci peut par exemple s'articuler autour du théâtre d'improvisation et/ou d'un spectacle intégrant les acteurs/citoyens des communes.</p> <p>L'objectif est de sensibiliser la population à son propre patrimoine culturel et à celui des communes voisines.</p> <p>Le spectacle de théâtre improvisé itinérant pourrait s'articuler de la manière suivante : une équipe de comédiens spécialistes en théâtre d'improvisation élaborent un festival de théâtre itinérant pour aller vers la population de chacune des communes du Parc afin de la sensibiliser d'une manière ludique et théâtrale aux atouts de patrimoine culturel du Parc. L'improvisation permet d'adapter le théâtre aux spectateurs et au lieu du spectacle.</p> <p>L'objectif est qu'il y ait des rencontres et échanges sur le patrimoine culturel des différentes communes du Parc et que la population s'identifie et se sente partie prenante du Parc.</p> <p>Sous-projet 3 : Randonnées contées</p> <p>L'objectif est de faire découvrir les richesses culturelles et historiques grâce à une présentation contemporaine (audio/vidéo-guide - QR code permettant de lire et s'informer davantage sur des lieux et le patrimoine). Les points de patrimoine à mettre en valeur sont identifiés avec les communes et une création vidéo (motion design) par communes est réalisée, et la coordination des différentes offres de visites existantes sera établie.</p> <p>(Randonnées accompagnées par un ou une véritable conteur/conteuse)</p> <p>Exemple : www.youtube.com/watch?v=w-o63GOHlls</p>



Contributions aux (indicateurs d') effets	<p>Ce projet contribue à l'objectif stratégique suivant : Développer des connaissances sur les valeurs naturelles et culturelles du territoire</p> <p>Et il contribue aux effets suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Parc contribue à faire connaître l'histoire et les spécificités culturelles de la région • La population est fière de son patrimoine culturel
Importance du projet pour le Parc	<p>La connaissance et la valorisation de la richesse patrimoniale et culturelle d'un territoire est essentielle pour son identité et la fierté d'y appartenir. L'ancrage du Parc se fait aussi à travers la/les cultures présentes au sein de la population. La reconnaissance et le respect de la richesse de cette culture est également un des rôles du Parc.</p>
Liens avec d'autres projets	<p>1.2 Patrimoine paysager 1.3 Patrimoine bâti 2.1 Tourisme, détente et loisirs durables 2.2 Produits et économie de proximité 2.4 Ressources naturelles 4.1 Gestion et qualité 4.2 Communication et marketing 4.3 Partenariats et collaboration</p>

Organisation du projet	
Direction du projet	Organe de gestion du Parc avec le responsable de la commission thématique Sensibilisation/Education et les chefs de projets y correspondant
Partenaires	<p>Les rôles des partenaires seront clarifiés durant la phase de création (<i>exemples de partenaires, liste non exhaustive</i>) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Communes du Parc : collaboration • Accompagnateurs moyenne montagne, animateurs : collaboration-réalisation • conteurs-conteuses / guides du patrimoine • Services cantonaux: collaboration • Toutes les écoles (primaires, secondaires, tertiaires, collèges, etc.) avec des élèves des communes du Parc : bénéficiaires-réalisation • Vallis Triensis : collaboration • Hautes écoles : collaboration • ONGs : collaboration • Tourisme : réalisation-collaboration • Acteurs de l'économie : collaboration • Crealp, Universitaires, Centres de recherche : collaboration • Partenaire transport publics : collaboration • Sociétés culturelles : collaboration • Sociétés de développement du Parc : collaboration



<p>Intégration dans des outils, des processus de planification plus large</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bases légales • Patrimoine culturel immatériel (UNESCO) • Inventaire Suisse du Patrimoine culturel immatériel • Stratégie cantonale de la culture et l'Office fédéral de la culture (Patrimoine immatériel) • Schéma directeur pour l'éducation dans les parcs et les centres nature • Stratégie Biodiversité Suisse • Stratégie paysage de l'OFEV • Agenda 2030 de développement durable
---	--

Etat du projet et prestations et effets	
Etat du projet	Ce projet sera mis en œuvre dès le début de la phase de création.
Prestations	<p>Un spectacle itinérant est créé et a lieu.</p> <p>Etablissement d'un inventaire du patrimoine culturel. Elaboration d'un concept pour améliorer la mise en valeur du patrimoine culturel. Communication-information sur toute la région du patrimoine culturel.</p> <p>Réalisation des vidéo-guides (en motion design) des points d'intérêt des villages qui seront identifiés avec les communes.</p> <p>Mise en place d'une coordination des visites guidées / contées et mise en place d'un pool d'ambassadeurs (citoyens) qui peuvent intervenir pour raconter-guider les excursionnistes/intéressés par les valeurs du patrimoine culturel.</p>
Indicateur(s) de prestations	<ol style="list-style-type: none"> 1. Un inventaire des biens culturels ainsi que des offres déjà existantes a été réalisé 2. Les points de patrimoine à mettre en valeurs ont été identifiés avec les communes et deux films d'environ 2 minutes par communes ont été réalisés

3.3 Recherche et sciences participatives

Nom du projet	Recherche et sciences participatives
Numéro du projet	3.3
Durée du projet	2022-2024
Bref descriptif du projet	<p>Ce projet comprend les sous-projets suivants :</p> <p>Sous-projet 1 : Enjeux paysagers et territoriaux des communes du Parc</p> <p>Les territoires alpins sont des territoires fragiles, davantage menacés par les changements climatiques et certaines pressions liées au tourisme et à l'aménagement du territoire mettant en péril la biodiversité et les ressources naturelles.</p> <p>Le thème « Avenir des territoires et paysages alpins » sera traité par des étudiants de bachelor de la Haute Ecole du paysage, d'ingénierie et d'architecture (HEPIA), filière architecture du paysage, au cours de l'année 2022 pendant 1 semestre. Ils seront amenés à se questionner sur l'avenir des territoires, à formuler des problématiques en soulignant les singularités des lieux et des paysages.</p> <p>Ils proposeront des pistes au Parc et à ses communes pour faire face aux futurs défis en matière de paysage et de climat. Ces travaux seront autant de visions prospectives et de regards qui aident à se projeter dans l'avenir et à comprendre les besoins du territoire. Ce seront de vrais supports aux débats et à la réflexion en articulant les dimensions humaines, naturelles et environnementales.</p> <p>Il sera essentiel de proposer une forme de médiation en exposant et en partageant avec les habitants les propositions qui auront émergé, afin de susciter un débat et dans le but de sensibiliser et impliquer les acteurs de ce territoire. Cela permettra également d'ouvrir les discussions/débats sur l'importance d'un Parc naturel régional.</p> <p>La valorisation débute par une phase de synthèse et d'interprétation des projets d'étudiants par l'équipe pédagogique et de recherche de l'Hepia.</p> <p>Trois principaux moyens sont utilisés pour le partage des résultats : une publication, la présentation des projets, la réalisation d'une maquette en 3D sur la plateforme (site internet) du Parc, ainsi qu'une exposition itinérante.</p> <p>La plateforme (site internet du Parc) rassemble les travaux de recherches et d'études de la filière architecture du paysage. La plateforme regroupe des fiches de projets, des maquettes 3D interactives ou encore des story maps.</p> <p>L'exposition itinérante fait le tour des communes intéressées. Elle serait agrémentée de panneaux et de maquettes produites par les étudiants, d'une maquette physique 3D de la vallée à l'échelle 1 : 25'000 sur laquelle des animations seront projetées. Des écrans interactifs proposeront des films montrant le déroulement des ateliers, des interviews d'étudiants et d'enseignants et éventuellement d'acteurs locaux. Elle pourra être accompagnée de visites commentées par les étudiants. Cette exposition</p>

serait pensée pour être montée et démontée facilement par le personnel des communes.

La valorisation de la production des étudiants impliquera d'une part un travail d'interprétation, de synthèse et de vulgarisation. Mais aussi la mise en forme graphique et physique pour la communication et la médiation. Le lancement de l'exposition et du site web sera précédé d'une campagne de communication.

Sous-projet 2 : Travaux de recherche et sciences participatives

Depuis 150 ans et la fin du Petit Age glaciaire, le paysage du territoire du Parc a connu de fortes mutations d'origine naturelle ou anthropique. Un grand nombre d'informations peut être récolté afin de représenter et d'analyser ces modifications et ainsi mieux comprendre l'évolution passée et actuelle du paysage naturel et culturel du territoire.

Les démarches suivantes peuvent être entreprises :

La première consiste à effectuer un inventaire des travaux qui ont été réalisés dans les communes du Parc dans les domaines de la flore, de la faune, de la géomorphologie, etc. et de montrer où se trouvent les lacunes et où les besoins persistent. Sur cette base, une proposition pour le développement du domaine de la recherche sera entreprise. Dans ce cadre, les premiers travaux cartographiques (ou autres travaux de recherche), par exemple sur la flore du Parc, pourront être réalisés (voir la relation avec le projet Flore du Valais).

Intégration des citoyens et chercheurs dans la démarche scientifique. Pour cela, une collaboration entre habitants et scientifiques est nécessaire afin d'en tirer tout le potentiel. En invitant le grand public à participer aux relevés et à partager ses connaissances, une synergie se crée entre scientifiques et citoyens ayant pour but commun la mise en valeur du territoire. Un certain nombre de démarches en sciences participatives peuvent ainsi être proposées afin de suivre les changements passés et présents du territoire.

Observation des changements climatiques en montagne : des protocoles scientifiques peuvent être mis en place pour le suivi de la faune, de la flore, ou encore des processus glaciaires, périglaciaires et hydrologiques. Ces protocoles permettent de réaliser simplement des suivis de biodiversité et du climat sur l'ensemble du territoire du parc. De tels protocoles peuvent être proposés aux écoliers du Parc (accessibles dès l'école enfantine jusqu'au secondaire).

Une coopération transfrontalière : Le Parc autour de la Vallée du Trient se situe à proximité de nombreuses réserves naturelles françaises (Aiguilles-Rouges, vallon de Bérard, Passy et Sixt-Fer-à-Cheval/Passy). Le Comité scientifique des réserves naturelles de Haute-Savoie a pour mission de contribuer à une meilleure connaissance des milieux. De nombreuses recherches scientifiques sont menées sur ces réserves. Une mise en commun des méthodes et des expertises permettrait d'avoir une vue

	transfrontalière sur l'évolution de la biodiversité et du changement climatique. Afin de tisser des liens entre scientifiques et grand public, un certain nombre d'actions et d'animations peuvent aussi être organisées en parallèle : sorties pédagogiques sur le terrain, formations, conférences scientifiques et grand public, tables rondes, cafés scientifiques, etc. L'idée étant d'offrir une expérience vécue aux citoyens et de créer un continuum entre ceux-ci et les scientifiques.
Contributions aux (indicateurs d') effets	<p>Ce projet contribue à l'objectif stratégique suivant :</p> <p>Développer des connaissances sur les valeurs naturelles et culturelles du territoire</p> <p>Et il contribue aux effets suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les habitants intéressés peuvent s'impliquer dans la durée sur des objets bien ciblés pour lesquels ils sont motivés et participent au développement de connaissances scientifiques. • Un dialogue entre étudiants, communes et habitants en lien avec les enjeux « Avenir des territoires et paysages alpins » est mené et une vision développée.
Importance du projet pour le Parc	Ce projet permet de faire un état des lieux des connaissances scientifiques de la région du Parc et de participer à faire grandir ces connaissances grâce à la contribution des citoyens. Cela permettra de les impliquer, de les sensibiliser aux enjeux actuels, de leur faire connaître le Parc, de leur apporter une expérience difficile à vivre ailleurs et participera à l'acceptation du Parc.
Liens avec d'autres projets	<p>1.1 Biodiversité</p> <p>1.2 Patrimoine paysager</p> <p>1.3 Patrimoine bâti</p> <p>2.1 Tourisme, détente et loisirs durables</p> <p>2.3 Mobilité durable</p> <p>2.4 Ressources naturelles</p> <p>4.1 Gestion et qualité</p> <p>4.2 Communication et marketing</p> <p>4.3 Partenariats et collaborations</p>

Organisation du projet	
Direction du projet	Organe de gestion du Parc avec le responsable de la commission thématique Sensibilisation/Education et les chefs de projets y correspondant
Partenaires	<p>Les rôles des partenaires seront clarifiés durant la phase de création (<i>exemples de partenaires, liste non exhaustive</i>) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Communes du Parc : collaboration • Services cantonaux : information - collaboration • Milieu nature : collaboration • Sociétés culturelles : collaboration



	<ul style="list-style-type: none"> • Flore du Valais : collaboration-réalisation • Hautes écoles (HEPIA, UNIL, HES, Université de Fribourg, Berne, etc.) : collaboration-réalisation • Vallis Triensis : collaboration • Espace Mont-Blanc : collaboration • Centre interdisciplinaire de la recherche en montagne (CIRM, Sion, Université de Lausanne) : collaboration-réalisation • Crealp, divers centres de recherche : collaboration-réalisation • Jardin alpin Flore-Alpe et Centre alpien de phytogéographie de Champex : collaboration-réalisation • EPFZ, EPFL : collaboration-réalisation • Asters, Conservatoire d'espaces naturels Haute-Savoie : collaboration-réalisation • Centre de recherche en écologie alpine (CREA Mont-Blanc) : collaboration-réalisation • Info Flora
<p>Intégration dans des outils, des processus de planification plus larges</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conception du paysage cantonale (CPC) en cours d'élaboration • Stratégie de développement durable Valais • Bases légales, notamment celle de la gestion (communale et cantonale) et de la protection de la nature • Patrimoine culturel immatériel (UNESCO) • Inventaire suisse du patrimoine culturel immatériel • Stratégie Biodiversité Suisse (2012) et plan d'action à la Stratégie Biodiversité Suisse (2017) • Liste rouge espèces menacées en Suisse (2016) • Stratégie pour le développement durable suisse et Agenda 2030 • Stratégie développement durable Valais • Stratégie pour le développement durable cantonal • Plan de conservation des espèces suisses à compléter • Stratégie Paysage de l'OFEV (2012) • Conception Paysage suisse (CPS) • Schéma directeur pour l'éducation dans les parcs et les centres nature

Etat du projet et prestations et effets	
Etat du projet	Ce projet sera mis en œuvre dès le début de la phase de création.
Prestations	<p>Enjeux paysagers et territoriaux des communes du Parc</p> <ul style="list-style-type: none"> • Choix des thèmes avec les étudiants, coordination et échanges avec les 7 communes (Une publication sera réalisée, ainsi qu'une exposition itinérante comprenant des panneaux d'affichage et des affiches, (avec le site web), écran(s) avec animations ou films, maquette physique de la vallée à l'échelle 1 : 25000 (format A0, 84 x 119,8 cm, impression 3D en plusieurs pièces) et projection d'une animation sur la surface. • Les travaux seront présentés sur un site web (liaison sur les maquettes 3D) et les fiches d'une sélection de projets d'étudiants,

	<p>story map avec films du déroulement des ateliers, interviews d'étudiants, d'enseignants et d'habitants.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Une communication sera mise en place autour de ces actions. <p>Travaux de recherche et sciences participatives</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mise en place d'un groupe de travail au sein du Parc avec un ou plusieurs représentants du Parc et différents partenaires universitaires ou scientifiques. Sélection des thèmes à suivre et des collaborations potentielles. • Mise en place de la plateforme « participative citoyenne-scientifique » en relation avec le groupe de travail. • Appel à projet de recherche sur des thématiques, par exemple sur la flore, la faune, les changements climatiques. • Mise en place des rencontres entre le Parc de la Vallée du Trient et les Parcs voisins de la France pour échanger sur des éventuelles collaborations.
Indicateur(s) de prestations	<ol style="list-style-type: none"> 1. 1 Publication des travaux de recherches des étudiants a été réalisée et leur présentation est faite sur le site web du Parc. 2. L'exposition itinérante a été présentée dans chaque commune du Parc.